

Фестиваль науки «НАУКА0+»
Конференция на тему: «НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД
К ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»
Сообщение воспитателя Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школе №22
имени С.Е.Войтенко
муниципального образования
Усть - Лабинский район
Паниной Ирины Владимировны
на тему: «Возрастные особенности социально-
коммуникативного развития детей дошкольного возраста».

КОПИЯ
ВЕРНА

*И.о. директора
МБОУ СОШ №22*



Ахсанов Н.Д.

Армавир 26 ноября, 2021г.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Детство – уникальный этап подготовки ребенка к будущей жизни и имеет огромное значение в его развитии.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир. Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Первый год жизни - период младенчества характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

От 1 года до 3 лет - раннее детство включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории»; собственного «Я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «Мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управлений собственным поведением (в основном, в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

Отличительной особенностью ребёнка раннего возраста является высокая обучаемость. Только за первый год ребёнок осваивает такую массу умений, способов, знаний, что этот запас становится базой для его социальной жизни. Правда, этот запас приобретаетс обязательно в человеческом обществе и непременно с помощью взрослого. Важно помнить ещё об одной отличительной особенности – тесной взаимосвязи и взаимовлиянии физического и психического развития. Недостатки в развитии движений, общее ослабление организма приводит к снижению умственной

активности; невнимание к развитию мелкой моторики пальцев рук влечёт за собой замедление в развитии речи.

Важным приобретением раннего возраста является овладение ребёнком речью, развиваются психические процессы – память, внимание, мышление.

Ребёнок познаёт мир через ощущения, восприятие, которые способствуют его сенсорному развитию. Как известно сенсорное воспитание лежит в основе умственного воспитания, поскольку именно через сенсорику (от лат. Sensus – чувства) человек узнаёт о свойствах, качествах окружающего мира.

От 3-х до 7-ми лет - Дошкольное детство – отрезок жизни ребенка, когда рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Если в периоды младенчества и раннего детства ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать.

П.Я. Гальперин отмечал, что «на основе поэтапной методики в 6 – 7 лет (и даже в 5 лет)...умственные действия и понятия, которые по общепринятым стандартам отвечают уровню мышления в подростковом возрасте...». Эти данные говорят о высокой обучаемости детей дошкольного возраста.

Живость ума, любознательность, хорошая память позволяют дошкольнику без особого труда накапливать такую массу информации, которая в последующие периоды жизни вряд ли повторится. Более того, дети демонстрируют способность усваивать не только разрозненные знания, но систему знаний. И если, как отмечал Л.С. Выготский, до 3-х лет ребёнок учится по «собственной» программе (малыш не может воспринимать систему знаний и следовать за мотивом взрослого в обучении его), то после 3-х лет мышление дошкольника уже достаточно готово к пониманию причинно-

следственных связей и зависимостей, если они представлены в наглядно-образной форме. Если давать знания о простейших связях и зависимостях, дошкольники не только усваивают их, но и используют в своих рассуждениях, умозаключениях. Любознательность стимулирует ребёнка к исследовательской деятельности, экспериментированию. Дошкольник проявляет интерес к себе, к своему организму, к своему полу, к своим чувствам, переживаниям. Психологи называют это развитием самосознания.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как, природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7-ми годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться с взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.)

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным – это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями. Только сочетание возрастного и индивидуального подходов

в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

Л.С. Выготский подчёркивал: «Высшие психические функции (произвольное внимание, активное запоминание, мышление и речь) проходят длительный путь своего формирования и преимущественно зависят от окружающей социальной среды. При этом среда выступает не только как условие, но и как источник развития. Каждая психологическая функция имеет свой оптимальный этап формирования, который соответствует периоду главенствующего положения этой функции в психике».

От 4 до 5 лет - средний дошкольный возраст - дети 4-х – 5-ти лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-х – 5-ти лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-м – 5-ти годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-х – 5-ти лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 – 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4-х до 5-ти лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем

его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 – 6 предметов (из 10 – 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-х – 5-ти лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения). Наряду с этим они активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на

замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел

детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Таким образом, проблема социально-коммуникативного развития дошкольников весьма актуальна. В современных условиях необходимо воспитывать детей так, чтобы они легко могли преодолевать трудности жизни, умели договариваться, разрешать конфликтные ситуации.

Дошкольный возраст – это период формирования внутренней жизни ребёнка и его личности. Именно в этот период складывается образное мышление и воображение, возникает стремление «быть, как взрослый» и подражать ему: в действиях, в диалоге между сверстниками. Работу по социально-коммуникативному развитию детей необходимо начинать с дошкольного возраста, потому, что именно в этом возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, стремиться проявлять самостоятельность. Уже в дошкольном возрасте ребенок начинает сознательно контролировать своё поведение и учиться действовать правильно.

Возраст от 4 до 5 лет – это возраст интенсивного становления социально-коммуникативных потребностей и самосознания ребёнка, формирования его первых морально-этических представлений об окружающем мире.



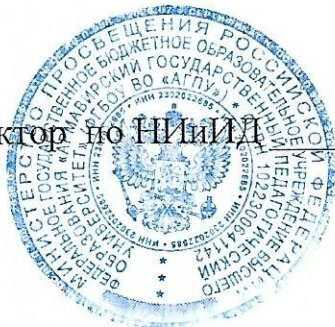
Министерство просвещения
Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»
352901, г. Армавир Краснодарского края
ул. Р. Люксембург, 159
Телефон: (86137) 3-35-60, Факс: (86137) 3-34-20
e-mail: rektoragpu@mail.ru
ОКПО 02079129 ОКОНХ 92110
ИНН/КПП 2302022685/230201001

№ 8/12
На № _____

СПРАВКА

Настоящей справкой подтверждается, что Панина Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ № 22 им. С.Е. Войтенко х. Александровский Усть-Лабинский район Краснодарский край, приняла участие в фестивале науки «NAUKA 0+» конференция «Натуралистический подход к организации жизнедеятельности детей в дошкольной образовательной организации» 26 ноября 2021 года и выступила с обобщением опыта по теме: «Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста».

Проректор по НИИИД



Ю.П. Ветров

Ю.П. Ветров



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Сертификат

выдан участнице

Фестиваля науки «NAUKA 0+»

Конференция на тему
«НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Паниной Ирине Владимировне

воспитателю МБОУ СОШ №22 им. С.Е.Войтенко
х. Александровский Усть-Лабинский район Краснодарский край

Выступившей с сообщением по теме:

**«Возрастные особенности
социально-коммуникативного развития детей
дошкольного возраста»**

Проректор по НИиИД  Ю.П. Ветров

Армавир, 26 ноября 2021 г.

Опыт работы Паниной Ирины Владимировны по теме «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность»

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Я Панина Ирина Владимировна воспитатель детского сада №22, х. Александровский. Представляю Вашему вниманию опыт работы «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность»

Слайд 2

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций. Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание.

И какими вырастут наши дети, зависит только от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства.

Слайд 3

Моя работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста показала перспективность использования метода проектов.

Проектная деятельность – творческая деятельность, идущая от интересов и потребностей детей. Поэтому план такой деятельности нельзя составить в традиционной форме и заранее предугадать, что детям будет интересно на данном этапе, какая проблема для них актуальна и значима. Отсюда педагог становится соучастником ребенка в создании условий, планирования и осуществления деятельности на пути решения различных задач.

Слайд 4

При организации проектной деятельности я учитываю возрастные и психологические особенности детей. Дети с большим интересом выполняют доступные творческие задания

Реализуя проекты, я стараюсь вовлечь родителей своих воспитанников, чтобы родители были не равнодушными слушателями, а равноправными, заинтересованными участниками. Дети совместно с родителями выполняют творческие работы (рисунки, поделки) согласно тематике проекта, участвуют в акциях «Сад памяти», «Цветы для нашей клумбы», «Берегите воду!», «Столовая для птиц», «Береги природу», что способствует развитию творческих способностей, умению работать совместно со взрослыми.

Слайд 5

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного ее формирования ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь.

В своей работе я стараюсь подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю и может сохранять и приумножать ее красоту!

Слайд 6

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.
2. Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.
3. Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога, сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике).

Слайд 7

В рамках экологического воспитания я разработала и реализовала экологические проекты: «Деревья вокруг нас», «Птичья столовая», «Волшебные капельки», «Путешествие по страницам Красной книги», «Берегите природу», «Мой любимый питомец», книга-проект «Старичок годовичок».

Слайд 8

Проект: «Берегите природу!».

В ходе проведения проекта была проведена разносторонняя деятельность, которая помогала формированию у наших воспитанников экологической культуры, а также очень важной культуры природолюбия. Комнатные растения нашего уголка – это дидактический материал, с помощью которого решаются задачи экологического образования. В процессе наблюдений за объектами природы, в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях, их росте и развитии, изменениях в зависимости от сезона.

Слайд 9

Дети знакомились с различной познавательной литературой экологической направленности, которая способствовала формированию норм и правил взаимодействия с природой, потребности заботиться об экологической чистоте.

Изготовили экологическую газету «Сохраним нашу природу».

Рисовали «Знаки охраны природы». Играли в дидактические игры экологической направленности «Собери картинку», ходилки «Путешествие по лесу».

Во время реализации проекта, получены разнообразные знания по экологии, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Слайд 10

Проект «Мой любимый питомец»

Проект направлен на расширение знаний детей об особенностях домашних животных, их роли в жизни человека, на бережное отношение к домашним животным. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, мы развиваем в них чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Слайд 11

Оформлена выставка творческих работ «Я и мой питомец»

Участники проекта провели интересную исследовательскую работу и узнали, сколько семей в группе имеют домашних животных и каких. Какие виды домашних питомцев наиболее популярны в семьях; что нужно делать, чтобы нашим питомцам жилось хорошо; какую роль домашние животные играют в природе и в жизни человека.

Родители стали больше интересоваться своими детьми, появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, умений и навыков у детей, а так же повысилась педагогическая грамотность в вопросах воспитания бережного отношения детей к животным.

Слайд 12

Проект о значении деревьев в нашей жизни «Деревья вокруг нас». Дошкольники узнали, что многие деревья не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают нам быть здоровыми.

Систематизируя знания детей о деревьях, мы провели ряд исследований: дети тактильно и визуально исследовали деревья на прогулке, рассматривали иллюстрации, природный материал (шишки, веточки, кору).

Проводятся беседы и игры о деревьях, животных и птицах, с помощью которых дети устанавливали взаимосвязи в природе.

Детям предлагались различные задания о деревьях, как на улице так и в группе: «С какого дерева — детки», «Угадай и назови».

Слайд 13

В художественной деятельности дети передавали свои впечатления о деревьях через аппликацию, рисование «Наши деревья», «Деревья». Детям предлагаются различные задания о деревьях: «С какого дерева — детки», «Что сначала – что потом». Совместно с педагогом ребята создали макет «Берегите лес от огня!»

В ходе работы над проектом: у детей возрос интерес к природе; закрепились и уточнились знания о деревьях и кустарниках; сформировалось доброжелательное отношение ко всему живому; дети научились самостоятельно делать выводы.

Слайд 14

Экологический проект «Птичья столовая»

В рамках проекта были проведены беседы (сопровождались показом презентаций, Рассматривали зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах. Играли в дидактические игры «Найди пару», «Угадай по описанию». В ходе реализации проекта наши воспитанники и родители позаботились о птицах - каких только кормушек не смастерили!

Слайд 15

Итоговым продуктом проекта изготовлена коллективная работа «Мир пернатых и зверей ждет помощи от друзей!»

В результате у детей сформировались знания о зимующих птицах; повысилась познавательная активность, любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности; дети с желанием заботятся о пернатых друзьях.

В совместной деятельности при изготовлении кормушек (дети принимали посильную помощь), что послужило укреплению взаимоотношений детей и родителей.

Слайд 16

Проект «Волшебные капельки»

Цель проекта: расширять кругозор дошкольников, формировать интерес и познавательную – исследовательской деятельности, воспитывать бережное отношение к воде, как источнику жизни на земле.

Данный проект позволяет расширить и углубить знания дошкольников о воде, ее свойствах, качествах, о животном и растительном мире воды, дает возможность познакомить детей с природоохранительными мероприятиями, которые формируют навыки бережного отношения к природе

Беседы – о водных растениях, «Кто в реке живёт?», «Вода вокруг нас».

Экспериментально – исследовательская деятельность.

Опыты: «Вода бывает тёплой, холодной, горячей»; «Вода не имеет формы»; «Вода прозрачная»; «Лёд – это твёрдая вода».

После проведённой работы дети узнали, что без воды не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано.

Слайд 17

Экспериментально – исследовательская деятельность.

Опыты: «Вода бывает тёплой, холодной, горячей»; «Вода не имеет формы»; «Вода прозрачная»; «Плавают - тонет», «Кораблики».

В коллективной работе «Вода вокруг нас» дети показали, что воду можно встретить везде. А в совместной работе с родителями изготовили коллаж «Берегите воду!»

После проведённой работы дети узнали, что без воды не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано.

Слайд 18

Книга-проект «Старичок годовичок»

Цель проекта: познакомить детей с характерными особенностями каждого времени года; формировать представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы; научить детей отражать в рисунках признаки природы в разные времена года.

Проект раскрывает детям особенности каждого времени года, показывает их значимость в жизни человека и живой природы.

В реализации проекта использовалась книга «Старичок годовичок» в нее входят сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки о временах года. Авторский методический материал «Дружная семейка», «Деревья в разное время года».

Слайд 19

В рамках реализации экологических проектов мной разработаны дидактические игры и пособия: «Времена года», «Собери сезоны», Алгоритмы по временам года, «Собери дорожки».

Слайд 20

Расширяли свои знания через опыты и эксперименты в разное время года:
зимой – рисование на снегу, замораживание цветных льдинок;
весна – «Огород на окне» выращиваем рассаду;
лето – «Наш огород» собираем урожай;
осень – «Осенние букеты».

Слайд 21

Свои впечатления дети передавали в творческих работах, организовывались выставки: «Волшебница Осень», «Фея - зима», «Красавица - Весна», «Доброе - Лето».

Результат проекта:

- дети умеют определять время года, как на картинке, так и в природе, знают отличительные признаки каждого времени года;
- у детей развит познавательный интерес к миру природы;
- у участников проекта сформировано бережное отношение к природе.

Слайд 22

Метод экологического проекта дает нам большую возможность:

- для выявления «зоны ближайшего развития» ребенка и соответственно планировать дальнейшую работу с ним;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования несложных схем, карт, моделей, алгоритмов;
- прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни;
- развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус при изготовлении поделок из природного материала, во время рисования.

В результате использования метода проекта дети в моей группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Как показала моя практика, проектно – исследовательская деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепило навыки воспитанников, помогло им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Метод экологического проекта дает нам большую возможность:

- для выявления «зоны ближайшего развития» ребенка и соответственно планировать дальнейшую работу с ним;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования несложных схем, карт, моделей, алгоритмов;
- прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни;
- развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус при изготовлении поделок из природного материала, во время рисования.

Слайд 22

Спасибо за внимание!

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 22.04.2022г.

№ 113 -П

город Усть-Лабинск

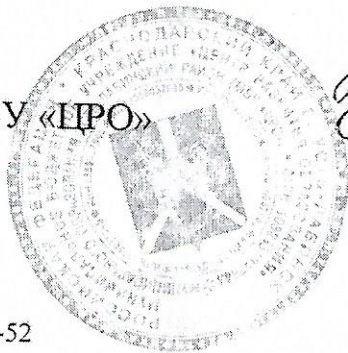
Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 21 апреля 2022 года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар-практикум по теме: «Технологии экологического воспитания дошкольников», в котором приняли участие 22 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МБОУ СОШ №22 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности. На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Handwritten signature of Y.V. Ezuova

Ю.В. Езуова

Мищевич М.В.4-19-52



Handwritten signature of the director of MBOU SOSh No. 22

Handwritten signature of Aksenov N.S.

КОПИЯ
ВЕРНА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа №22 имени С.Е.Войтенко
муниципального образования Усть - Лабинский район

Опыт работы по теме
«Влияние театрализованной деятельности на развитие детей
старшего дошкольного возраста»

Воспитатель:

Папиной Ирины Владимировны



*И.о. директора
МБОУ СОШ №22*

Аксенов Н.И.

КОПИЯ
ВЕРНА

х. Александровский 2022 г.

**Опыт работы воспитателя МБОУ СОШ № 22 Паниной Ирины
Владимировны на тему: «Влияние театрализованной деятельности на
развитие детей старшего дошкольного возраста»**

Современные условия в работе с детьми предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в развитии личности изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, одна из важных задач приобщения детей к театральной деятельности с раннего возраста.

Слайд 2. Театрализованная деятельность в детском саду это всегда праздник. А праздник это - радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. И ребенку интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля!

Использование в своей работе театрализованную деятельность позволяет педагогу решать многие педагогические задачи речевого, интеллектуального, художественно-эстетического развития и восприятия детей; это неисчерпаемый источник развития эмоций, чувств, актерского мастерства и как нельзя лучше подходит для занятий в детском саду.

Слайд 3. Цель моей работы сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью.

Через театрализованные игры, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Театрализованные представления развивают творческие способности детей. А творчество – это страна чудес, где ребенок учится думать, чувствовать, воспринимать, фантазировать, экспериментировать.

Работа по театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте происходит через углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов режиссерских игр, игр-драматизаций. Старшему дошкольнику наравне с играми-импровизациями, инсценированием доступны самостоятельные постановки спектаклей на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. «Путешествие по сказкам », «Сундучок со сказки К.И. Чуковского» и др.

Слайд 4. Дети в старшем дошкольном возрасте в своей игре начинают использовать сказочных персонажей, берут на себя роль животных «Лиса Алиса и Кот Базилио», «Овощи и фрукты» и др. Часто в этом возрасте игра-драматизация становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, как в обычной игре.

Игра драматизация формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку.

Слайд 5. Создавая условия для развития театрализованных игр, я в своей работе применяю разные методы и формы работы с детьми. В разработке занятий использую игровой прием и форму обучения детей.

- Для сюжета ввожу знакомых сказочных или мультяшных персонажей, которые помогают детям усвоить знания, умения и навыки, способствуют раскрепощению, созданию атмосферы свободы в игре.

- Игры – приветствия, которые создают эмоциональный настрой, направлены на развитие мимики, жестов.

- Дыхательные упражнения способствуют развитию регулируемого дыхания, формированию певческих навыков, развитию речи.

- Артикуляционные упражнения активируют работу артикуляционного аппарата, дают ощущения «губы, зубы, язык, челюсти».

- Пальчиковые упражнения направлены на владение телом, скоординированность речи и движения, развития интонации.

- Ритмопластические упражнения способствуют выразительности телодвижений, раскрепощению ребенка.

- Этюды на создание образа развивают наблюдательность и фантазию.

- Динамические паузы. Походка. Показать, как ходит маленькая девочка в хорошем настроении, мама идет с работы, старик с клюкой, ребенок, который учится ходить.

Слайд 6. Большой интерес у детей вызывает чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием, сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, использую игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией. Для развития дикции в работе с детьми использую скороговорки, потешки, песни с движениями, словесные игры.

Участие в театрализованных играх связано и с физическим развитием, с развитием таких физических качеств, как координация и гибкость; с согласованием действий и сопровождающей их речи; умением воплощать в творческом движении настроение, характер образа; выразительным исполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, элементарных, элементарные танцевальные движения).

Основы драматизации и навыки актёрского мастерства широко раскрываются и закрепляются на музыкальных занятиях, на праздниках и развлечениях.

Слайд 7. Немаловажным всесторонним развитием детей старшего дошкольного возраста, является предметно пространственная среда. В нашей группе она не только обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, учитывает его интересы.

Уголок театра «В гостях у сказки» тесно связан с уголком развития речи и библиотекой включает в себя:

- Картотека театрализованных игр, игр – драматизаций, режиссерских игр.

- Наглядные пособия иллюстрации по сказкам, репродукции картин, пазлы.
- Детскую художественную литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр. Элементы костюмов, ширмы, декорации.

Слайд 8. Разнообразные виды театров:

- пальчиковый театр «Сорока – белобока», «Репка»
- театр ложек «Волк и семеро козлят»,
- театр теней «Гуси – Лебеди»,
- театр шапочек и масок
- кукольный театр,

Слайд 9. -театр на фартуке «Три медведя», «Федорино горе».

- театр игрушек резиновый, деревянный, пластмассовый
- театр ряженья – костюмы для инсценировок.
- дидактические игры «Разыграем сказку», «Кто спрятался?», «Собери сюжет сказки», «Собери и назови героя сказки».

Слайд 10. Развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа и поэтому мы привлекаем к участию наших родителей. Взаимодействие педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

С родителями проводятся консультации:

- «Роль театрализованной игры в жизни детей дошкольного возраста»,
- «Значение театрализованной деятельности для развития речи ребенка».

Так же мы поделились картотеками «Играем дома»- игры и задания на развитие мелкой моторики, развитие речи, интонационной выразительности, воображения, мышления, памяти.

Слайд 11. Так же мы провели мастер – класс «Театр своими руками», где показали разные способы изготовления театров. Родители вместе с детьми приняли активное участие, и наш уголок театра «В гостях у сказки» пополнился новыми видами театра:

- театр на фартуке « Заинькина избушка», «Репка», «Гуси – Лебеди»;
- театр на втулках «Кот, петух и лиса»;
- стаканчики «Теремок».

Слайд 12. В своей работе «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей старшего дошкольного возраста» я не ставлю перед собой задачу воспитать профессиональных артистов. Но я знаю, кем бы ни были в будущем наши дети, я верю, что они будут творчески относиться к своему делу. Искренность, доброта, хорошие поступки будут присутствовать с ними всегда.

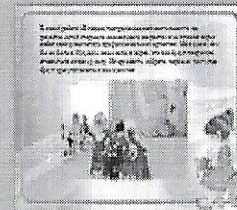
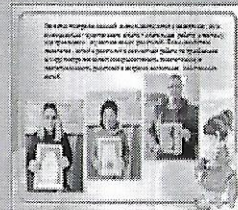
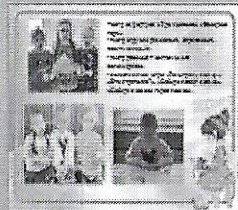
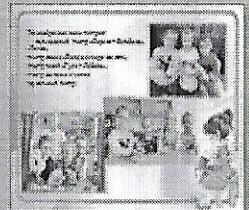
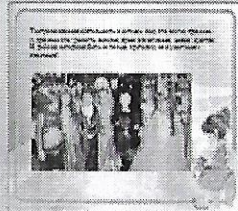
Слайд 13.

Театр –это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем он богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» Б. М.Теплов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 2013.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М.: Линка-Пресс, 2013.
4. Жуковская Р.И. Творчество ролевые игры в детском саду.- М., 2010.
6. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 6.
- 7. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2012.

Вставить Создать слайд Удалить Буфер обмена Слайды Шрифт Абзац Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Рисование Заливка фигур Контур фигур Эффекты для фигур Найти Заменить Выделить



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 13.05.2022г.

№ 128-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 11 мая 2022 года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар по теме: «Формирование и развитие коммуникативных и социальных навыков для введения дошкольников в социум, через драматизацию» в котором приняли участие 35 педагогических работников дошкольных учреждений города и района. В рамках семинара педагоги МБДОУ №18 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Исп. Мицевич М.В.4-19-52

КОПИЯ
ВЕРНА

*И.о. директора
МБДОУ СОШ №22*



Анцупов И.А.

Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»
От 13.05.2022г. № 128-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

| ФИО | № ОО, должность | Форма представления результатов | Тема представленного опыта |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|--|
| Гимофеева Ирина Сергеевна | МБДОУ № 18 воспитатель | доклад с презентацией | «Драматизация, как форма театральной деятельности в жизни дошкольников старшего возраста» |
| Говорухина Олеся Алексеевна | МБДОУ № 18 Музыкальный руководитель | доклад с презентацией | «Художественное оформление спектаклей. Декорации, музыкальное оформление, причёски, грим» |
| Панина Ирина Владимировна | МБДУ СОШ №22 воспитатель | доклад с презентацией | «Влияние театральной деятельности на развитие детей старшего дошкольного возраста» |

Директор МБУ «ЦРО»



[Handwritten signature]

Ю.В. Езубова

КОПИЯ
ВЕРНА

*В.о. директора
МБОУ СОШ №22*



Аксенов И.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа №22 имени С.Е.Войтенко
муниципального образования Усть - Лабинский район

Опыт работы по теме
«Экологическое воспитание дошкольников через проектную
деятельность»

Воспитатель:
Патиной Ирины Владимировны



КОПИЯ
ВЕРНА

И.о. директора
МБОУ СОШ № 22

Х. Александровский 2020 г.

Аксенов И.И.

Опыт работы Паниной Ирины Владимировны по теме «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность»

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Я Панина Ирина Владимировна воспитатель детского сада №22, х. Александровский. Представляю Вашему вниманию опыт работы «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность»

Слайд 2

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций. Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание.

И какими вырастут наши дети, зависит только от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства.

Слайд 3

Моя работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста показала перспективность использования метода проектов.

Проектная деятельность – творческая деятельность, идущая от интересов и потребностей детей. Поэтому план такой деятельности нельзя составить в традиционной форме и заранее предугадать, что детям будет интересно на данном этапе, какая проблема для них актуальна и значима. Отсюда педагог становится соучастником ребенка в создании условий, планирования и осуществления деятельности на пути решения различных задач.

Слайд 4

При организации проектной деятельности я учитываю возрастные и психологические особенности детей. Дети с большим интересом выполняют доступные творческие задания

Реализуя проекты, я стараюсь вовлечь родителей своих воспитанников, чтобы родители были не равнодушными слушателями, а равноправными, заинтересованными участниками. Дети совместно с родителями выполняют творческие работы (рисунки, поделки) согласно тематике проекта, участвуют в акциях «Сад памяти», «Цветы для нашей клумбы», «Берегите воду!», «Столовая для птиц», «Береги природу», что способствует развитию творческих способностей, умению работать совместно со взрослыми.

Слайд 5

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного ее формирования ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь.

В своей работе я стараюсь подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю и может сохранять и приумножать ее красоту!

Слайд 6

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.
2. Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.
3. Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога, сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике).

Слайд 7

В рамках экологического воспитания я разработала и реализовала экологические проекты: «Деревья вокруг нас», «Птичья столовая», «Волшебные капельки», «Путешествие по страницам Красной книги», «Берегите природу», «Мой любимый питомец», книга-проект «Старичок годовичок».

Слайд 8

Проект: «Берегите природу!».

В ходе проведения проекта была проведена разносторонняя деятельность, которая помогала формированию у наших воспитанников экологической культуры, а также очень важной культуры природолюбия. Комнатные растения нашего уголка – это дидактический материал, с помощью которого решаются задачи экологического образования. В процессе наблюдений за объектами природы, в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях, их росте и развитии, изменениях в зависимости от сезона.

Слайд 9

Дети знакомились с различной познавательной литературой экологической направленности, которая способствовала формированию норм и правил взаимодействия с природой, потребности заботиться об экологической чистоте.

Изготовили экологическую газету «Сохраним нашу природу».

Рисовали «Знаки охраны природы». Играли в дидактические игры экологической направленности «Собери картинку», ходилки «Путешествие по лесу».

Во время реализации проекта, получены разнообразные знания по экологии, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Слайд 10

Проект «Мой любимый питомец»

Проект направлен на расширение знаний детей об особенностях домашних животных, их роли в жизни человека, на бережное отношение к домашним животным. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, мы развиваем в них чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Слайд 11

Оформлена выставка творческих работ «Я и мой питомец»

Участники проекта провели интересную исследовательскую работу и узнали, сколько семей в группе имеют домашних животных и каких. Какие виды домашних питомцев наиболее популярны в семьях; что нужно делать, чтобы нашим питомцам жилось хорошо; какую роль домашние животные играют в природе и в жизни человека.

Родители стали больше интересоваться своими детьми, появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, умений и навыков у детей, а так же повысилась педагогическая грамотность в вопросах воспитания бережного отношения детей к животным.

Слайд 12

Проект о значении деревьев в нашей жизни «Деревья вокруг нас». Дошкольники узнали, что многие деревья не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают нам быть здоровыми.

Систематизируя знания детей о деревьях, мы провели ряд исследований: дети тактильно и визуально исследовали деревья на прогулке, рассматривали иллюстрации, природный материал (шишки, веточки, кору).

Проводятся беседы и игры о деревьях, животных и птицах, с помощью которых дети устанавливали взаимосвязи в природе.

Детям предлагались различные задания о деревьях, как на улице так и в группе: «С какого дерева — детки», «Угадай и назови».

Слайд 13

В художественной деятельности дети передавали свои впечатления о деревьях через аппликацию, рисование «Наши деревья», «Деревья». Детям предлагаются различные задания о деревьях: «С какого дерева — детки», «Что сначала – что потом». Совместно с педагогом ребята создали макет «Берегите лес от огня!»

В ходе работы над проектом: у детей возрос интерес к природе; закрепились и уточнились знания о деревьях и кустарниках; сформировалось доброжелательное отношение ко всему живому; дети научились самостоятельно делать выводы.

Слайд 14

Экологический проект «Птичья столовая»

В рамках проекта были проведены беседы (сопровождались показом презентаций, Рассматривали зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах. Играли в дидактические игры «Найди пару», «Угадай по описанию». В ходе реализации проекта наши воспитанники и родители позаботились о птицах - каких только кормушек не смастерили!

Слайд 15

Итоговым продуктом проекта изготовлена коллективная работа «Мир пернатых и зверей ждет помощи от друзей!»

В результате у детей сформировались знания о зимующих птицах; повысилась познавательная активность, любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности; дети с желанием заботятся о пернатых друзьях.

В совместной деятельности при изготовлении кормушек (дети принимали посильную помощь), что послужило укреплению взаимоотношений детей и родителей.

Слайд 16

Проект «Волшебные капельки»

Цель проекта: расширять кругозор дошкольников, формировать интерес и познавательную – исследовательскую деятельность, воспитывать бережное отношение к воде, как источнику жизни на земле.

Данный проект позволяет расширить и углубить знания дошкольников о воде, ее свойствах, качествах, о животном и растительном мире воды, дает возможность познакомить детей с природоохранными мероприятиями, которые формируют навыки бережного отношения к природе

Беседы – о водных растениях, «Кто в реке живёт?», «Вода вокруг нас».

Экспериментально – исследовательская деятельность.

Опыты: «Вода бывает тёплой, холодной, горячей»; «Вода не имеет формы»; «Вода прозрачная»; «Лёд – это твёрдая вода».

После проведённой работы дети узнали, что без воды не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано.

Слайд 17

Экспериментально – исследовательская деятельность.

Опыты: «Вода бывает тёплой, холодной, горячей»; «Вода не имеет формы»; «Вода прозрачная»; «Плавает - тонет», «Кораблики».

В коллективной работе «Вода вокруг нас» дети показали, что воду можно встретить везде. А в совместной работе с родителями изготовили коллаж «Берегите воду!»

После проведённой работы дети узнали, что без воды не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано.

Слайд 18

Книга-проект «Старичок годовичок»

Цель проекта: познакомить детей с характерными особенностями каждого времени года; формировать представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы; научить детей отражать в рисунках признаки природы в разные времена года.

Проект раскрывает детям особенности каждого времени года, показывает их значимость в жизни человека и живой природы.

В реализации проекта использовалась книга «Старичок годовичок» в нее входят сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки о временах года. Авторский методический материал «Дружная семейка», «Деревья в разное время года».

Слайд 19

В рамках реализации экологических проектов мной разработаны дидактические игры и пособия: «Времена года», «Собери сезоны», Алгоритмы по временам года, «Собери дорожки».

Слайд 20

Расширяли свои знания через опыты и эксперименты в разное время года:
зимой – рисование на снегу, замораживание цветных льдинок;
весна – «Огород на окне» выращиваем рассаду;
лето – «Наш огород» собираем урожай;
осень – «Осенние букеты».

Слайд 21

Свои впечатления дети передавали в творческих работах, организовывались выставки: «Волшебница Осень», «Фея - зима», «Красавица - Весна», «Доброе - Лето».

Результат проекта:

- дети умеют определять время года, как на картинке, так и в природе, знают отличительные признаки каждого времени года;
- у детей развит познавательный интерес к миру природы;
- у участников проекта сформировано бережное отношение к природе.

Слайд 22

Метод экологического проекта дает нам большую возможность:

- для выявления «зоны ближайшего развития» ребенка и соответственно планировать дальнейшую работу с ним;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования несложных схем, карт, моделей, алгоритмов;
- прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни;
- развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус при изготовлении поделок из природного материала, во время рисования.

В результате использования метода проекта дети в моей группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Как показала моя практика, проектно – исследовательская деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепило навыки воспитанников, помогло им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Метод экологического проекта дает нам большую возможность:

- для выявления «зоны ближайшего развития» ребенка и соответственно планировать дальнейшую работу с ним;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования несложных схем, карт, моделей, алгоритмов;
- прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни;
- развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус при изготовлении поделок из природного материала, во время рисования.

Слайд 22

Спасибо за внимание!

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Восстановить Макет Удалить

Создать слайд

Буфер обмена

Шрифт

Абзац

Направление текста

Выровнять текст

Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили

Рисование

Найти

Заменить

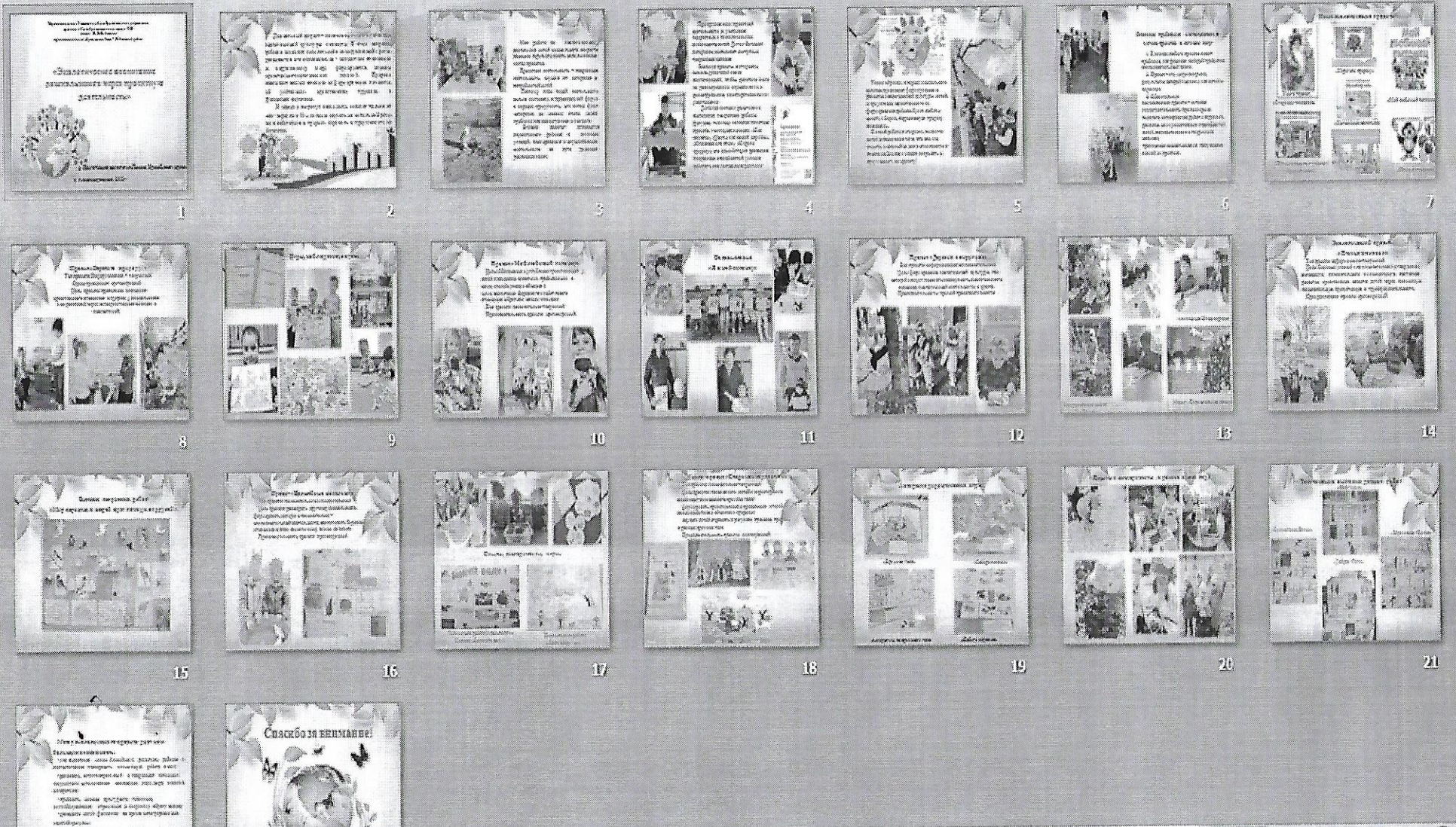
Выделить

Редактирование

Заливка фигуры

Контур фигуры

Эффекты для фигур



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 13.05.2022г.

№ 129-П

город Усть-Лабинск

О внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта

На основании решения методического совета МБУ «ЦРО» (протокол №11 от 13.05.2022г.), заявок руководителя МБОУ – СОШ № 22, информационного карт передового педагогического опыта педагогов приказываю:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений согласно списку (прилагается).

2. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений, методисту МБУ «ЦРО» Мицевич М.В. активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК с целью включения в краевой банк ППО.

3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

М.В. Мицевич 4-19-52



КОПИЯ
ВЕРНА

У.о. директора
МБОУ СОШ № 22

Аксенов И.А.

Приложение к приказу МБУ «ЦРО»
от 13.05.2022г. № 129-П

| № ПП | Фамилия, имя, отчество педагога | №ДОУ, должность | Тема передового педагогического опыта |
|------|---------------------------------|---------------------------|--|
| 1. | Куценко Ольга Григорьевна | МБОУ СОШ № 22 воспитатель | «Опытно-экспериментальная деятельность как метод экологического воспитания дошкольников» |
| 2. | Панина Ирина Владимировна | МБОУ СОШ № 22 воспитатель | «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность» |
| 3. | Воробьева Валентина Николаевна | МБОУ СОШ № 22 воспитатель | «Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников». |

Директор МБУ «ЦРО»



[Handwritten signature]

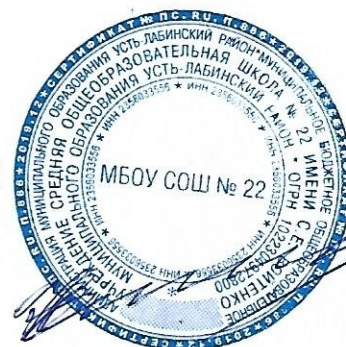
Ю.В. Езубова

М.В.Мицевич 4-19-52

Протокол №11

КОПИЯ
ВЕРНА

*И.о. директора
МБОУ СОШ № 22*



Аксенов Н.И.

заседания методического совета

Дата проведения: 13.05.2022 г.

Присутствовали: Езубова Ю.В., директор МБУ «ЦРО»
 Севастьянова С.В., зам директора МБУ «ЦРО»
 Петровская Е.Н., методист
 Кротова М.В., зав. структурным подразделением
 Мицевич М.В., методист

Повестка дня:

1. О внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта педагогов ДОУ района.

Слушали:

Мицевич М.В., методиста МБУ «ЦРО».

Педагоги ДОУ района ежегодно на семинарах, мастер-классах, районных методических объединениях, семинарах-практикумах представляют опыт работы по внедрению современных педагогических технологий при реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в процессе организации воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, взаимодействия с родителями в вопросах воспитания детей в семье в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Материалы передового педагогического опыта направлены на формирование необходимых педагогу профессиональных знаний, умений и навыков. Представленный опыт работы на РМО для различных категорий педагогов ДОУ города и района, в обязательном порядке размещается на сайте ДОУ: доклад по теме семинара, авторские материалы и пособия, методические рекомендации. Так же, по просьбе педагогов, присутствовавших на семинаре, весь представленный материал отправляется на электронную почту ДОУ района. Методические материалы семинаров используются в практической работе с детьми и родителями воспитанников.

В МБУ «ЦРО» поступила заявка и информационные карты от заведующего МБОУ-СОШ №22 о внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта педагогов.

Мицевич М.В. предложила внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт следующих педагогов:

| № ПП | Фамилия, имя, отчество педагога | №ДОУ, должность | Тема передового педагогического опыта |
|------|---------------------------------|---------------------------|---|
| 1. | Куценко Ольга Григорьевна | МБОУ СОШ № 22 воспитатель | «Опытно-экспериментальная деятельность как метод педагогического воспитания дошкольников» |
| 2. | Панина Ирина Владимировна | МБОУ СОШ воспитатель | «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность» |

КОПИЯ
ВЕРНА

И.О. директора
МБОУ СОШ № 22



Аксенов Н.И.

| | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------|--|
| 3. | Воробьева Валентина Николаевна | МБОУ СОШ № 22 воспитатель | «Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников». |
|----|--------------------------------|---------------------------|--|

Методический совет решил:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов ДОУ района согласно списку, указанного выше.
2. Рекомендовать Мицевич М.В., методисту МБУ «ЦРО», активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК

Председатель МС

Ю.В. Езуова

Секретарь МС

С.В. Севастьянова



КОПИЯ
ВЕРНА

И.о. секретаря
МБОУ СОШ № 22
Сидорова И.И.

